

فكرنا

هل أريدت قتلهم؟ أم لم يكن هذا هو
الجميع؟ أريدت قتلهم جميعاً؟
بأنفسهم سحابة قاتمة فوق السحاب
تضاهي أرمال (المرآة) في
الليلة. أم أريدت إغراقهم في
النساء والأطفال والرجال في
الحدود؟ سيدة وفاتة في الربيع، ولها
رجلين في آخرى، وميض الخيش
المرآة. فكل المكنون في
البيوت المظلمة. وأقبل الملكة في
الأماني. وظلمهم بعيداً عن أرقامهم
التي لا تسمى
في القصور. إنهم أريدوا
بالقاري الذي أصبغت عليه وراثة
وعشرون على مظهر من مظهر
الملك المظلمة. حافة اللحية في
أدنى دولة المملكة تحت وراثة
منطقة الصحير المظلمة.
لم أريدت أن أفسد من يد
حقوق الإنسان الذي أحرق الجحيم في
فلس الأسبوع عبور. ٣١ عاماً في
عبور. وكهنا أريدت أن يقول
من مظهر أن كروبس كل حق من حقوق
الإنسان. أن تعيد كسا قتلهم في
فلسطين وفي لبنان وفي كل بلد عربي.
أما أنت؟
وهل كان يمكن أن يحدث هذا لو
أن لم يكن الخشب تحسد. لا تسمي
الخلافاً والأسماء. لا تسمي
يكن أن يحدث هذا لو أن التناقض
والمدافع. إنهم لم يسميوا أن
حدود فلسطينين بل أن تسمع
عن شيء أنت ولدت منه هذا الجاح
التي تركها إسرائيل؟
لا تسمي الإحتياجات والإحتياجات
ولا الممارات البشرية. لا تسمي
الخلافاً طبقاً من وراثة الخشب
البري. هو أريدت الحرب الأهلية في
لبنان. أما أنت؟ استمرت هذه الخلافاً
ضوء قتلهم إسرائيل في الأرض
المحتلة. فكل من إسرائيل ونهزم
البيوت وأرج الملائكة في السجون
والعقوبات
في هذه الأيام بإذات تصور
جامعة القاهرة قرأاً في مساهيل
الطبقة الفلسطينية في مصر،
وتضيق الكثرة الجماعي، وتضيق
أعظمهم شهادات في لتجديد
الإحتياج. وتجرحهم من دخول
أحداث نصف العام الدراسي
والإحتياج الهوائي. عدم فهمهم على
سداد الرسوم التي فرضت عليهم هذا
العام وأرجو أن العلم كالمعلم،
عدم غشوا ويعلمون كالمعلمين
طوال الفترة الماضية.
والرسوم التي يقول السلطة

بحرورها : قاطمة سعيد

مشاكل المرأة في بغداد

تم في بغداد في الفترة من ٢ - ٦ ديسمبر الاجتماع التحضيري
الاقليمي للمؤتمر العالمي لعقد الأمم المتحدة للمرأة الذي سيعقد في
نرويج ، عاصمة كينيا في منتصف شهر يوليو عام ١٩٨٥ .

والجتماع في مقر
اللجنة التأسيسية لغرض
أسيا في بغداد التي
أشرف السيد /
أ. شاملي ، الأمين
العالم المؤتمر
عام ١٩٨٥ . وقد تم
انتخاب السيد /
عبد السيد /
نائبه الاتحاد النسائي
العراقي رئيسة للمؤتمر
وقد تم استعراض
البرامج التي تقدمت
في الدورة المرأة العربية في
المنظمة طوال هذه المرأة
منذ مؤتمر
المكسيك عام ١٩٧٥
الذي تم تنظيمه على
أساس قضايا المرأة النسائية
المسألة .. هي :
المساواة .. والسلم ..
والثنية .
وكان الاجتماع فرصة
للقاء مثير بين
الزهور من الدول
العربية . وتبادل وجهات
النظر وساعد على فاطية
الدقة الجهود
الهادية الممتدة التي قام
بها الاتحاد النسائي
العراقي لتواجه هذا
المؤتمر .. ثم دعوت
المؤتمر لزيارة الأماكن
التاريخية والمقدسة في
العراق .
وكانت هذه مبادرة
نظافية على مستوى عال
في غضون الزهور
لإعطاء صورة مشرفة
ومساعدة للمرأة في كل
دولة من الدول العربية .
وكان هناك بعض
القصور في البيانات التي
استمدت منها التقارير
النسائية للمؤتمر
احصائها مما أثار
كثيرا من تصحيح

المعلومات من كل وفد
ويضا يتصل
بالمعلومات الخاصة
بمصر بعد ذلك نظري
بعض الفوائد التي
تقدم للتساؤل :
قد قبل التقرير المحم
لقدوم في اجتماع المؤتمر
العالمي للمرأة في
تونس . ان
في السنة الأولى في مصر
قد رأته من ٢٢ / في عام
١٩٧٥ في ٢٧ / في عام
١٩٨٠ في مؤتمر
خير (ان سينا صحيا)
والا سنة مشاركة
الفترة في التعليم العالي
تقدمت على نسخة تسجيل
توجد في الكويت ٢١٤٠٠
من لبنان ٢١٠٠ أما في
مصر فهي ٢١٠٠ فقط
رغم ان الفترة الأولى
مستخرجت في الجامعة
التونس في أوائل
الثمانينات أي قبل ان
تكون هناك أية جملة ان
يأخذ من السلطة العليا
في مجال التعليم
في مشروع المرأة
المصرية في مجال
ادارات القابات العميلة
التي تكون معدومة
(وهذا طبعيا جدا
صحيح) فقد كنت أنا
نفسى عضو مجلس نقابية
اصفيين ٨ سنوات
ومن البيانات المستخرجة
في التقرير بالنسبة للمرأة
في مصر والتي قام وفد
مصر بتصحيحها هي :
المناسب للمرأة في
المصاحبة تتخصص في
المجالات الناشئة
والاطفال والحقبة ان
الدولة المصرية كانت
رئيسة مؤتمر لجنة

سياسية أدبية في أوائل
القرنات ، التي مجلة
العصرية ، التي كانت
تتولى تصحيحها
ومستشاري : وكان
يكفي فيها فكر كتاب
مصر من ياسين
والأولاد . وكانت تصدر
في نسخة بملافة
الفرنسية توزع في دول
أوروبا . كما كانت
أمانة السيد / وفيمة
محلى المرأة مؤسسة دار
الكتاب برئاسة السيد /
مجاهد العصور . وان
رئيسة تحرير مجلة
الكرام ، وفيمة أيضا
هي : حسن شفاء
رئيسة تحرير مجلة
الطليعة هي : خديجة
صفي . وان أول مجلة
عربية في إسبانيا في
لندن عام ١٩٦٦ هي
أية القرائي ، وفي
١٩٥٠ في مصر حوالي ١٥
ملحقه نسائية في
إسبانيا في الكرخ . وان
رئيسة الإذاعة -
طويلة هي : صفية
العندس ورئيسة
التقارير المصرية هي :
أيضا هي : سامية
صادق ، ومن قبلها
هو مصطفى ، ومن
فانيسا ، تاملر
تواقي .
وتم في هذا
المؤتمر مدى أهمية
سوق ومهمة التأسيس
والإحصائيات النسائية
تقدمت من مصر -
في صورة حادثة لما في
الاجتماعات والمؤتمرات
الدولية ١١

فاطمة منعيد

[illegible]

موجة الرد

الدنيا برد... هناك بطانية
ثانية لا تغطي لسانه



محقق ریاضی

■ **تومیات ادیان** ■ **جلال دینار** ■

*** لا يمكن لأحد أن يشعر بهول مثل هذه المبرقات إلا إذا تعرض لهذه التجربة ومربأحاسيس الخوف والعلق التي تسببها ! ***

المرقات التي تتعرض لها الفئاق العملاقة أصبحت ظاهرة يعاني منها تروها... ولا يمر يوم إلا وتطلعتنا الصحف الأجنبية المحلية وبعض هذه المرافقات رغم وجود أجهزة الأمن المصرية التي تتولى مسؤولية تأمين هذه الفئاق.

الحب هو

ولعل ارتفاع عدد الخوف في هذه الايام لصل في بعضها في الذي بين الساب إلى تريد من مسؤولية مهمة أجهزة الأمن. وفي السنوات الأخيرة حصلت هذه المرافقات في منطقة خيول شرق القاهرة أبرزها ما شهدته أمريكا وفي الدول المجاورة مثل اسبانيا وكولومبيا والسعودية واستضافت هؤلاء في القلوب والكثير من استضافات في لندن في السابق التي استضافت في الإقامة يحصل على كارت مرموز الكمبيوتر مع مفتاح الجرة التي سيقم فيها. ولا للزئيل أن يقبل هذا الكارت. وقد خاصة التي

في التجربة لاستبدال بعض علات الفريز وجاء مع التجربة سامي بالفرص. وفي طريق العودة إلى القنت دخلت أحد المحلات لأمي الهاديا بينما أخبرني سامي سيمعد أن جيرة لأخضار الأدياق.

وعندما عدت إلى رمة القنتو أخري أخبرني احمد عليه بأن سامي لم يجد مفتاح جيرة عند الاستقبال وقال أن أضرار أن جيرة بين المفتاح بعد أن المواجهة بأشعار الخاتمة التي ينفذ جرات الدور الذي يقف عليه. جيرة بالمفتاح العام. في ذلك اليوم لم أقم على أن يوقف أمام السجادة المزدخلة بل يتما ترحبه أحسن إلى أن تتأخرنا هناك مع طلبه الساجد بصحة.

وقعت ربح سامية ثم تصف ساحة
دون ان يظهر ان الراسمي والخصم
بالفرض الذي اتخذوا الذي لا يعني
واضعاً في اعتباري صيفتي الذي يتطرقنا
في سيارته امام الفندق .. وتقول الصبي
الى الذي تغني في حراسي اللصوص :
واضطربون بعد عشرين دقيقة من
الانطلاق الى اطلالي بكتانيون في حجرة
وانا في غاية الفورة لمرفة سبب
الخبث .. ولمحت بصوت احدى يدي
على مستنقرا ان اسمي .. وكنت في

السينما تستخدم الفانا جديدة
الشاشة الكروية العملاقة
تنتقلك إلى مواقع الأحداث

تحفة الفن
والتكنولوجيا الحديثة
لأول مرة

ولعل ارتفاع عدد الخرف في هذه
الضواحي ليصل إلى بعضها إلى ألفي
مغرفة من بين الأسباب التي تزيد من
الصوت معها أجهزة الأسفلين
المصنوعة الأخيرة تحولت هذه
السرقات إلى مشكلة حقيقية تترك
السلطات الإدارية.

في الدول المتقدمة مثل أمريكا
يحاولون مواجهة المشكلة باستخدام
التكنولوجيا والوقول الإلكترونية إن
في كثير من البلدان التي استعملت
هذه الأنظمة يحصل في كل مرور
بميكروفون من طراز الجوزة التي
تستطيع سماعها. ولابد للذين لا يصدق
في ذلك أن في حصة ، خاصة بباب
قبل أن يستعمل المصاحف لفحص
وتفتيش المشفرة الأولى لتفحص الباب
والمسجلة في كارت الكمبيوتر من
تتولى إلى آخر.

ولقد قام هذا النظام في التقييم
من عمليات اقتحام غرف الأمان من
أجل السرقة ، ونظرا إلى الزيادة من
الأنظمة باستخدام التكايف ، في
كلها من المرافق لم تأخذ في ملاحظة
الإنعاش عن العنصر البشري لتوفير
الاعتماد مع التأكيد على الأمان لوضع
من ملاحظين من أسوأ ومحوها
داخل خزائن خاصة أعدت لهذا
الغرض بالتحديد ، ورغم كل مخاطر
الأنظمة المتوفرة هذه الخزائن فإنها
تتعرض أيضا للسرقة.

وأذكر التماثيل في ذلك الحين ما هي الحقيقة ما
تعرض له الزميل الصديق الدكتور حسن
رجب بنيس قسم الرسائل التاريخية
في الأخبار أثناء زيارته لمدينة نيويورك في
العام الماضي . قال إنه وجدت تماثيل
الضوف من السرقه طلب من الفنان الذي
كان يقف في خزانة خاصة ليضع فيها
الدرنات القليلة التي كانت معه والتي
لم تكن تتدنى عدد مئات ومئات مائة
مادة فتح الخزانة خلف درنات وكرات
انتباهه لاحتها بالسفن في إكتشف أن
شخصا ما قد عبر بها وأخذ يركب في
الأسفل . وعندما ذهب إلى صولف
الاستقبال ينظره بما حدث . أبعد
هسته وقال : له أن الخزانة لا يوجد له
سوى مفتاح واحد هو الذي معه . وأنه
من الصعب فتحها ثم أخلاقا بهذه
الزمن

اتوجه الى السلطات المذكورة حسن
بالتوجه الى الشرطة لابلان عن
الحادث. وبالمثل توجه الى الشرطة
واخبره مع اد الضباط الذي قام
بمعالجة الخزانة ثم وجه اليه عدة
أركان من بينها الاستشاري عن
موقع قنصلته نيويورك. وعندما قال له
ان سوف يقامه في نفس اليوم ان
الضباط قال له وهو يحاول ان يقضي
انتياعه. بأنه سيضطره بتجنية
التحقيق على عنوانه في واشنطن
واهتمت زيارة الدكتور حسن رجب
الوطنين والولايات المتحدة يوم ان
يملكه الى اخبار عن نتيجة هذا
التفتيش !

وإذا كانت سرقات التفاتك شيئاً عادياً في نيويورك فإن وقوعها في مدينة شتادل ببوليفيا يعني شيئاً غير عادي. ولا يمكن لأحد من نزلاء الفنادق أن يشعر بسلامة نفسه. لا سيما أن السلطات لا تلتزم أبداً بتجديدهم أو بأحاسيس الخوف والهلع التي تسببها.

تدفع لشراء الذهب مبالغ الشاهد رئيس جمعية حرس الحدود الأجنبيات، والتي تصدر في القاهرة بـ 100 جنيهات، الأجنبيات ويخرجن إلى الهند خلال الأسابيع الماضية، لهن المالق.

بدأت أحداث هذه السرقه بعد وصولنا لبوليفيا من مدينة أويرسورود (التي يساعده تقريبا. كنت أقسم في ذنوب القاتل عشر من الفئق بينما كان زور الفئق يقيم على السطح عذري. وتلقا الفئق على الفئق في دفة الفئق حيث كان مودعا من المصيدق أحمد عبد مديروم للكنائز في الهند

بقلم : م. شاهین

ملاحظات الخروء !

هل يتصور أحد أن زوجة متعلمة تغار من الكتب لأنها تسمع عرسها من أن ينطق قصائد الشعر تعبيراً عن هياها بهما؟ وهل سمع أحد أن فتاة ولترام في بيت أهلها بعد عرسها وتكبر على عرسها أن يمر عليها كل يوم يعطيها عرضة جنيتهن أن هذا فلان كما تقول: وهل يتوقع أحد أن يطيق شاب مثقف تحديد الفاعلة وتحويل بته إلى سجن وهذا هو ما نشترطه عروس؟ يبدو أن بعض الزوجات تنسلسن في انكار ذلك، فتنظرنه الزواج! اسمعهن! هذه القصص الثلاث

والآزال في بيت أسرتها حتى يفرغ من
تأنيث الشقة التي تعهد بإعدادها ولكنها
عطلت عليه أن يعطيها كل رسوم عمرة
جنيتها لمصرفها لأن هذا عجزا
قالت وشكا الشاب من أن دخله لا يكفي
لتأنيث الشقة ودفع ثلاثمائة جنيهه
مصرفا للرسوم !
ويبدو أن فتاة قياته نزعط طمعا في
دخله الكبير فالزواج في نظرها مجرد
الخطاب الأول من زوج يعمل مهندسا
لمهاوي، لكنه يهودي غرامة كتب الأب
جد ١٠٠٠ جنيه وورعته من عشاء
الغدا لقد استطاع أن يطور لزوجته
مائة غدة وعندما اقترحت عليه بعد
ثلاثة أسابيع أن يتكسب من عملها ربح
: أن تكسب وفنما الاثنا عشر ألف
في شئون البيت ربحه أن عندنا
طباخا، وشعاعا وفريمان بأعمال
بيت

فليس كما أن الزوج في نظرها مجرد
« كبت » وأُعرف لماذا تركت هذه
الفتاة معلما بعد عقد الفراق كما أن
المفروض أن تعمل وتساهم في ثنائيتي
الزوجية طيلة الحياة الزوجية
العمران أن رثاته طوية لذي يتقرب
تساعده على تحقيق أماله وفي اعداد
المعاشير والكثيره فلذا: بان لا تهم
بأن يبقى معها و التي أن خرج منها
أنداء الزوج : أن يستطيع أن
يأخذها عندما يذهب لعائلة أستاذة مثلا
أو علم أستاذ

ولما كان من بعد هذه الدرجة إلى علمها
 أن تنسبها منسوبة العامة تنسبها
 إلى المفوضين أن تنسبها
 فإذ كان تحمل على أيضا
 سديقا ولكنها تنسب أيضا
 مع ادعاء بعض
 قاعة إلى تنسبها لدرجة
 في أكثر من الفلبين

والشكرى الثانية سمعتها عبر
والثالثة قد
فيغيبون شاب .. الى انه تخرج في كلية
تجارة والذات فضل العمل في مصنع لان
العمل المصانع أكثر من مرتب المحاسب
وعلى .. دخل قرائه على بنت خاله

[illegible]

استلم فيها أسوع ب
نقداً أو التقسيط المريح
للألو، اليوم
ت. ٥٨٥٧.١
ج صنع الإلوان عت وفن ويا لاسعان لثاسية

**وزارة الثقافة
قطاع المسرح**

**المهرجان السنوي
للمسرح العربي**

**القائمة
الكبيرة**

محرم توفيق * على الحجار

أخرج:
مراد صبر

ألان: محمد الشيخ
ريكور: الهادي العلي

تأليف: نجيب سرور
عزلة واقعة: فهد راق

بار سبای
 مفعولة أكيد
 الوحيد الذي يقضى على
 القمل والسيدان معاً
 والوفائية منها

بار سبای
 القمل
 بار سبای
 السيدان

ليست له
 آثار جانبية

سهل وزيتيف في الأعمال
 سجن بوزارة الصحة تحت رقم
 ١٤٤١٢ - متر مائتا بالاصليار مائة
 التركيب الوحيد :

رن ٢٠ هـ
 ١٩٩٠ - ١٤١٢ هـ

FINNAIR
الخطوط الجوية الفنلندية

تدعوكم لقصعة أميغ اجازات الصيف
ورأس السنة ونصف البعق
رحلاتنا إلى هلسنكي وميناء أورورا

١١ - يوم هلسنكي / كيرينا / خروج ١٩٨٨ خيه
١٠ - يوم هلسنكي / هامبورج / استونو ١٩٨٩
١٠ - يوم هلسنكي / أمستردام / خروج ١٩٩٠ خيه
٧ - يوم هلسنكي / روما / خروج ١٩٩١ خيه
٧ - يوم هلسنكي / كيرينا / خروج ١٩٩٢ خيه

اتصل ببولكك الهاسي أو كيكيا
١٥ ميدان الحبر - الدور الأول
تليفون : ٧٦١٥٧١ - ٧٦١٨٥٥

وعندما وجدني لا أستطيع أن أقرأ
 شيئا من الكتب أرايت أني استعجم
 بالعلم فكما أني استعجم بالعلم
 موجودا فوق السير لكهراهم في زحف
 ابراهيم الحجرة فوجدت كل شيء مبعثرا
 على أرضها وسوائت أنه لا يمكن أن
 أقوم من هنا - فقال لي أني يمكن أن
 أرى تساقطه واستفاته على الجبهات
 المصرية التي اختلفت - فقال لي
 أني أستطيع أن يصدق ما حدث .. أن ما
 جرى لم يستغرق سوى ١٥ دقيقة فقط ..
 في الوقت الفاصل بيني وبين مغادرة الخربة
 من عودت إليها مرة أخرى .. وتساءل
 أينما الربيع على قساست وجهه .. ماذا
 كان يحدث لو أني سعدت أن أرى الحجرة
 ووجدت التي دخلتها ووجدت تساقطها
 قاتلا .. أني جيتنا بالتاكيد كانت
 مستقيمة للخطر من جانب الذي
 كان يسلمني به .. فقال لي شيئا لم يكن
 سينبئني من ضربة عاصف أو بسلام
 النافلات من الحجرة ١١

وسلام من الأمن في الغسق : كفى
 هذا حدث في فنتق بحد ١١ سمعت
 شيئا قبيلا ثم بعد ما حدث بأن
 انتشر الغرض في الزحام على مداخلها
 الاستقبال ليقط الحجرة .. وقال

تفتكف **المؤتمرات العربية**
بناء أكشاك الأمن الغذائي وأكشاك التليفونات والأموال والمصارف
استعملوا قطاعات B - 800
 المصممة خصيصاً لهذه الأغراض
 المعلن: ج. باجيج / أم الربيع - المرسى - ص. ب. 800
 ٦٦٧٤٠٦ / ٦٦٧٣٩٩ / ٦٦٧١٩٦


الشركة الإسلامية الدولية
للإستثمارات العقارية
 إحدى شركات المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتجارة
تعلن
عن استثمارها المجزر في المرحلة الثانية
بالهيئة الوطنية بالقسم
 لإنشاء مدينة الإسراء وهي بالقرب من وسط القاهرة وبعيداً عن
 ضواها حيث نقاء الجو وهواء المانه والتخطيط العمراني للأحياء الملائم للرفاه
 الإدارة : ٤ شارع عدى ميدان المساحة بالدي
 تليفون : ٩١٨٦٣ فاكس ٩٠٢٣٧/ISREZ/UN

في الشرق الأوسط

١٨٠

روعة الضوء والصوت والإتقان والموسيقى ومغامرات المغامرين في
الجو والبحر وعلى قمم الجبال في اطلال رائع من المناظر الطبيعية النادرة .

سيبدأ ١٨٠ تقاطع الملك فيصل مع المرويطية بالهرم الحفلات يومياً
الساعة ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ مساءً .

تلك حفلات إضافية امام الجمعة والإحداء الساعة ١٢ و ١ و ٢ و ٣ و ٤

شركة جنرال موتورز مصر
كبرى شركات صناعة السيارات في العالم

عمال إنتاج العمل في

مصنع الحديد بمدينة ٦ أكتوبر .

وكان التقدم أنه يكون متوكلاً لتزويد الترخيص :

- ١- حريق أحدى المدارس الصناعية .
- ٢- أوى الخدمة العسكرية أو أعفى منها .
- ٣- مقيم في منطقة الجيزة .

والذي تقدم من مدينة للعالم متوكلاً بتميزه بالاضافة إلى الترخيص على أدنى

نظم العالم وكذلك سلامة وصيانة العالم .

نظم العالم يتولى مع من السجلات والارضية للعالم إلى بركة تفتحه من وإلى

١٠٣ شارع القلاية - الجيزة - خلف مركز تنمية القضاة الصناعية بمرسى

من الممر ١٠ مائة مرقع الممر ٣ مائة مرقع الترخيص المرفقة

١٧ ديسمبر والاضمار ١٩ ديسمبر فقط .